



www.AtraeMasChicas.com

AVISO: Usa esta información prudentemente. O sea, siempre.

Hola, aquí Jason. Bienvenido a Atracción Hecha A La Medida.

Cuando comencé mi recorrido por el "éxito con las mujeres", hace unos años, yo no era el tipo más despierto del mundo.

Tenía algunas ideas ingeniosas en mi mente, pero no las soltaba. Y cuando sí lo hacía, no sabía como decirlas bien para maximizar el efecto.

Así que recuerda: si tienes una idea ingeniosa, dila. Y dila con firmeza.

Es mejor no pronunciar palabra si vas a hacerlo débilmente.

Además, te traigo algunos otros puntos clave para convertirte en el tipo más ingenioso de la ciudad...

1. NO es necesario usar más de un par de estas oraciones con la mayoría de las chicas. La regla práctica es:

Si ella CREE ser súper hermosa y que TODOS los tipos la quieren, usa estas cosas y NUNCA retrocedas. Utiliza 2 o 3 al comienzo, y sigue tirándolas. Espera hasta tenerla a tus pies cuando se de cuenta de que eres un tipo que no retrocede, y manténla en ese lugar. A ella le ENCANTARÁ el desafío, especialmente si no gana nunca (que es lo que en el fondo quiere).

Si cree ser hermosa pero no tanto como para tener un ego súper inflado, no necesitarás usar más de 2 o 3 al principio, y apenas algunas más después (recuerda que cuando cambiamos al Paso 2, la Atracción no se detiene pero ya no es el centro de la interacción).

2. Recuerda: Nada de esto le provocará ninguna emoción a menos que ella haya concluido que tienes un valor igual o mayor que el de ella.

3. NO te rías de tus propios chistes. Hazlo con el rostro serio, haciendo contacto visual, y con una pequeña y malévola sonrisa.

4. NO esperes a que reaccione a tus bromas, como si necesitaras que se ría para saber que lo que dijiste es gracioso. Muchos tipos miran a la chica esperando que reaccione después de un chiste... NO lo hagas. Cuéntalo, y gira hacia alguien más en el grupo para SEGUIR CONVERSANDO. A eso lo llamamos "tirar y correr".

5. Cualquier cosa que puedas relacionar con la cultura popular está bien. A menos que ella sea demasiado buena para la cultura popular; si es así, la chica apesta.

6. SIEMPRE deja en claro que estás bromeando. Si se llega a ofender, recontextualiza: *"Escucha ,en mi familia no teníamos una relación muy emocional. Nos demostrábamos afecto haciéndonos bromas, desde mi mamá y mi papá hasta mis hermanos. No te preocupes, niña; en realidad significa que tengo amor para ti".*

7. Debes saber que siempre es mejor abundar que escasear.

8. Si te ayuda, cuando veas a cualquier mujer de cualquier edad, trata de visualizar su versión infantil. Independientemente del tipo de armadura con la que se protege por fuera, esa versión infantil suya estará siempre viva adentro suyo, muriéndose por que le hablen de forma juguetona y relajada.

Es extraño, pero cuando hablo con una chica eso es lo que veo, su versión infantil, que está un poco perdida pero que hace lo que puede por vivir en este mundo grande y aterrador. ¿Entiendes?

Comencemos...

Atracción Hecha-A-La-Medida

Si te pregunta la edad, le respondes:

A: Adivina.

Si te pregunta de dónde eres, le respondes:

A: Adivina.

Si te pregunta a qué universidad fuiste, de qué trabajas, si tienes mascotas, tu respuesta será siempre:

A: Adivina.

"Dios, eres una pequeña molesta/tonta/empollona. Me encanta." (le dices mientras la abrazas, pero la sueltas enseguida).

"Eres tan transparente... Apuesto a que apuestas jugando al poker."

Hacerla ver como que es ella la que quiere seducirte/impressionarte:

"Dios, realmente me quieres tomar ahora mismo."

"Escucha, entiendo que te atraigo y eso, pero debes dejar de mirarme así. Me estás haciendo sentir incómodo."

"Mira, puedes seguir contándome todas las historias que quieras sobre tu <Papá, Mamá perro, hermana, etc.>, de todas maneras no voy a querer conocerle aún."

"¿Esa es tu mejor apertura seductora?"

"Deja de intentar aprovecharte de mí, no funcionará."

"¿Podrías dejar de querer ligar conmigo? DIOS. No va a funcionar, no soy TAN fácil."

"Mira, eres una buena chica. Necesitas un BUEN chico. Vamos, permíteme encontrarte uno...

y la guías por el lugar buscándole torpes>

"Escucha, todo esto es muy impresionante, pero NO voy a acostarme contigo esta noche... simplemente no sucederá." <cuando te cuente historias o te demuestre algo interesante>

"Mira, está bien que me halagues, pero yo no soy tan fácil. Primero tendrás que hacerme sentir cómodo." <cuando te diga algo positivo sobre ti>

Pausa por un segundo con el rostro serio, y luego dile: "Nunca podrás acostarte conmigo si sigues con esa actitud, señorita." <si intenta bromear contigo>

"Realmente eres lo mejor de lo mejor."

"Vaya, tus padres deben estar muy orgullosos."

"Es divertido conversar contigo, sabes. Lástima que no me atraigas."

"Lo nuestro nunca funcionaría. Eres una chica demasiado buena." "Vaya, puedo decirte ahora que tú y yo NO nos vamos a llevar bien... :-)"

Cuando te cuente algo interesante sobre ella:

"Bien, ya está. Serás mi nueva novia/esposa/amante por los próximos 5 minutos." <y luego juegas a que son novios o lo que escojas, se divierten mucho con ello, le cuentas a otras personas lo mal que te prepara la cena, pero como es muy sensible no se lo dices a ella, cosas así, y luego rompen por alguna razón completamente ridícula unos minutos después...> "Escucha, has estado muy bien. Pero necesito a alguien más arriesgado. Permíteme encontrarte un novio nuevo..." >le dices mientras comienzas a guiarla por el bar en busca de otro tipo>.

"Te gusta mirar/escuchar/leer <algo>? Hmm.. No estoy seguro de que podamos seguir siendo amigos, NOMBRE COMPLETO." <---mi línea favorita luego de aprender algo nuevo acerca de ella, y hacer como si fuera un problema realmente grande.

"Eres una pequeña picapleitos..." (si te pregunta por qué, simplemente cuéntale que puedes verlo en sus ojos, y que no se haga ninguna idea porque TÚ eres un chico bueno, y no importa en qué esté pensando, no funcionará..).

"Dios, ¿qué hacías antes de conocerme?"

"Eres tan torpe – Apuesto a que de niña te llenabas el rostro de spaghettiis."

<si hace algo torpe>

Derramas tu bebida. "Hey, ¿qué demonios? ¿Por qué hiciste eso?" <Si derramas la bebida o algo así, culpala a ella>.

"Tienes una sonrisa hermosa. Es la 3ra o 4ta vez que la veo esta noche." <observa el tira y afloje. Como lo hablamos en el libro, añadir algo como "3ra o 4ta vez que la veo esta noche" puede convertir cualquier comentario normal en un increíble impulso tira-afloje a la atracción>

Ahora quiero demostrarte cómo puedes convertirte en el jefe de las bromas, basándote en cualquier información que recojas sobre ella.

A continuación voy a darte algunos ejemplos de dónde podrías recoger información típicamente mundana sobre ella en la Fase de Atracción (Paso 1) y cómo convertirla en una buena broma.

La clave es comprender una cosa que llamo "Enmarcado de Estereotipos". Es cuando tomas la información sobre ella, le asignas una etiqueta (o marco), y la extrapolas para suponer que todos los estereotipos posibles se aplican a ella.

Terminará siendo una broma hilarante de la que no podrá sino reírse. Y obviamente no podrá sino sentir esas sorprendentes emociones de ATRACCIÓN hacia si porque la broma implica que eres 1. Divertido y 2. Un Desafío.

Veamos cómo funciona...

Descubro que proviene de un pequeño pueblo:

"Eres de <pequeño pueblo>...maldición... ¿tenían electricidad allí?" "¿

Ya les llegó la Internet?"

"¿Cuánto te asustaste cuando llegaste a una ciudad con más de 12 habitantes?"

Si hay una fuente o un grifo, explícale l-e-n-t-a-m-e-n-t-e, "Esto es un grifo. ¿Ves cómo sale agua? La llamamos a-g-u-a c-o-r-r-i-e-n-t-e."

"Ya sabes, eres interesante y todo, pero nunca funcionaría entre nosotros. Eres demasiado buena para mí... te rompería el corazón."

S proviene de un pueblo rural:

"¿Tenían agua corriente allí?" "¿Qué clase de tractor conducías a la escuela?"

"¿Así que el banco estaba adentro de la tienda de abarrotes? No hay nada como conseguir bananas y una declaración bancaria en el mismo lugar."

Cuando se la presentes a tus amigos, o a personas que acabas de conocer: "Esta es NOMBRE, es de un pueblo muy pequeño, así que sean buenos porque es muy tímida..."

Chica con licenciatura universitaria legítima:

Te dice que fue a Princeton y está obteniendo su MBA en Columbia, o tiene algún trabajo legítimo que haya requerido estudios y esfuerzo.

Potenciales Enmarcados de Estereotipos: empollona, trata de impresionarte con su nivel educativo, demasiado neurótica

"¿Y eso te funciona con los tipos?" <cuando te cuente a qué universidad asistió, o el empleo que tiene... si no lo comprende, sostén el marco y juega como si ella estuviera intentando ocultarlo... "Escucha, no necesitas impresionarme, yo creo que eres inteligente por tu propia cuenta.">

"Pregunta seria: cuál fue tu puntaje al graduarte? No salgo con chicas de menos de 3,5..."

"¿Qué clase de matemáticas estás haciendo en tu cerebro ahora?" "¿Es cierto que todas las empollonas se sienten sexualmente atraídas por el Presidente?"

La escuela secundaria debe haberte sido difícil. Recuerdo cómo solíamos tratar a los empollones. Aww, ven aquí." <la abrazas>.

Cuando la estés presentando a tus amigos, o a personas que acabas de conocer: "Esta es NOMBRE, es una empollona, así que sean buenos>..."

Si es una chica alta:

Marcos Potenciales: jugadora de básquet, fetiche por tipos bajos, hacer de cuenta que es realmente baja

"¿Qué opinas de la WNBA? ¿No hay pruebas ahora? No serás lesbiana, ¿verdad?"

"Esto es extraño, no suelo conversar con chicas tan bajitas." "Eres realmente pequeña." <dicho con obvio sarcasmo>

"Tienes un fetiche por los tipos bajos, ¿verdad? Está bien, no tienes por qué mentirme, no te juzgaré... Vamos, déjame buscarte un enano ahora mismo."

"Eres interesante y todo, pero lo nuestro no funcionaría. Todas mis chicas tienen que tener al menos la altura de Shaq".

Cuando la presentes a tus amigos, o a personas que acabas de conocer: *"Esta es NOMBRE, está pensando en jugar en la WNBA."*

Chicas bajas:

Marcos Potenciales: Complejo de Napoleón, mira el mundo de manera totalmente diferente debido a su único punto de vista, que la mayoría de la población nunca comprendería

"¿Qué se siente ver todo desde allí abajo? :-)"

"Oh dios, qué pequeña y bonita eres, seguramente tienes el complejo de Napoleón." Luego utiliza cualquier cosa que diga como prueba de que tiene el complejo de Napoleón, como enloquecer por algo o salirse siempre con la suya... "Dios, aquí viene la señorita Napoleón..."

"¿Es cierto eso de que todas las personas bajas, en secreto, quieren conquistar el mundo?"

"Sabes, eres interesante y todo, pero lo nuestro nunca funcionaría. Todas mis chicas tienen que tener menos de un metro y medio de altura."

Acaríciala la cabeza suavemente cuando puedas, como lo haría su padre. Eso sí que funciona.

Cuando se la presentes a tus amigos, o a personas que recién conoces: *"Esta es NOMBRE, supongo que está bien."* <espera un golpe en el brazo luego de esto. De nada.>

Si es de Texas:

Marcos: piensa que Texas es el mejor estado en los EE.UU., está siempre yendo a rodeos, viste siempre un sombrero de vaquero

"¿Sabes lo que me encanta sobre la gente de Texas?... En secreto, se creen mejores que el resto de los estados, pero no saben que todos nos burlamos de ellos... son como el abusón tonto de la escuela que nunca se dio cuenta :-P".

"¿Me podrías explicar cuál es la gracia de un rodeo? No lo entiendo." <entonces cuando te lo explique, no importa qué te diga, le respondes seriamente> "..Ajá... No lo entiendo."

"Dios eso es tan texano..." <cuando diga algo, cualquier cosa, interprétalo así>

"Se hace tarde, ¿no tienes que ir al rodeo o algo así?" "No lo comprendo, eres de Texas. ¿Dónde está tu sombrero de vaquero?"

Cuando se la presentes a tus amigos, o a personas que recién conoces: "Esta es NOMBRE, dice ser de Texas pero no tiene su sombrero de vaquero, así que estoy bastante seguro de que lo está inventando.."